

Comunicado de prensa

3/10/11

El próximo jueves 13 de octubre empieza la tercera edición del festival ubicado en los locales más pequeños de la ciudad, que abre con ilusión las escaleras de vecinos a instalaciones y performances. El Festival Lilliput continúa con su reto de revitalizar un patrimonio antropológico desatendido por la ciudad de Barcelona. Durante unos días se convertirá el espacio de las antiguas porterías en micro-galerías o cápsulas del tiempo, y se expondrá el trabajo de artistas desde los escaparates a la calle.

Este año, enfrentando la crisis con determinación, nos concentramos en cuatro quioscos de escalera del corazón de Barcelona – entre el Raval, el Gótico y La Ribera – con cuatro artistas de proyección tanto nacional como internacional, inventando una ruta turístico-cultural alternativa en las calles más animadas de Ciutat Vella.

Los artistas seleccionados – provenientes de España, Francia y Estados Unidos – propondrán obras y acciones comprometidas con la noción de espacio público y la manera de recuperarlo; desarrollarán conceptos como el lindar, la frontera, el juego de escalas, el traspaso, la transgresión, el puente entre generaciones o geografías, y las relaciones liminales entre espacio público y espacio privado.

Entre las obras que se expondrán, destaca la que será la primera instalación en un escaparate de **Sébastien Cordoleani**, diseñador industrial francés ganador de los premios *Andreuworl* y *Gandia Blasco* en el 2011, y residente de la Villa Kujoyama de Japón en el 2008. Este joven creador nos sorprenderá con su lámpara *Alcoba*, inspirada en los quioscos de escalera.

Además, después del éxito popular del World Wide Kiosk en la última edición del festival, el Dj electro-ecléctico y fundador de Ababol Party **Kls Beats**, volverá a electrizar las escaleras con su **Laptop Café**, esta vez desde el Bar Pasajes, bulevar de quioscos vinculando las calles Sant Pere més Alt y Trafalgar. One-man-show inspirado por la actualidad política, irrumpirá la rutina del bar con sus sets experimentales **en directo cada fin de semana**. Toda la programación musical de Kls Beats quedará accesible a descargar desde su iPhone o SmartPhone.

En el quiosco de la calle Ferran 19, **Laia Solé**, artista visual que ha expuesto en museos como el CCCB, el MAC de Santiago de Chile, o el Centro Cultural de Sao Paulo, presentará **Arxiu Volant**, una instalación con vídeo, papeles y ventiladores que documenta de forma creativa y original la existencia de los quioscos a lo largo del tiempo.

Hay que señalar la colaboración que se ha establecido este año con **The Doors Project**, espléndidamente en consonancia con las temáticas y perspectivas del Festival Lilliput, de la bailarina y coreógrafa **Eryn Rosenthal**. Esta artista estadounidense de proyección internacional, que ha estudiado danza, improvisación y composición en países como Sudáfrica o España, así como en la escuela de Bill T. Jones, ha logrado venir a España a través de *crowdfunding*, y montar varios espectáculos desde las calles de Madrid hasta el Escorial. Con orgullo y complicidad, la invitamos a venir a Barcelona y crear espectáculos a medida de quiosco, que tendrán especial énfasis en el de la calle Bonsuccés 12 (Raval).

Por último, también se proyectará dos ciclos de películas cortas del archivo internacional **Antropología Audiovisual y Media**, tratando del tema de convivencia en micro-espacios similares a los quioscos de escalera, a través del mundo.

Nuestro profundo agradecimiento va a la Librería La Central por su colaboración desde el primer año, así como el Cinema Maldà, que proyectará nuestro spot antes de sus funciones, durante el festival.

RUEDA DE PRENSA CON VISITA GUIADA DE QUIOSCO EN QUIOSCO**Jueves 13 de octubre de 2011 a las 12:00h**

Escalera c/ Bonsuccés, 12 (Raval)

En presencia de la directora Patricia Ciriani, y los artistas KIs Beats, Eryn Rosenthal y Laia Solé.

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL LILLIPUT**Barcelona, jueves 13 – sábado 22 de octubre de 2011****Sedes, artistas, horarios:****1. BONSUCCÉS, 12: Eryn ROSENTHAL (Nueva York, EE. UU., 1976)***The Doors Project***Horarios:**

Jueves 13, Viernes 14 y Sábado 15 de octubre a las 19:00h

*Funciones especiales:***Inauguración, jueves 13 de octubre, 19h:** recorrido de danza entre las calles Bonsuccés, 12 / Petritxol, 1 / Ferran, 19 / Sant Pere més Alt, 31.**Sábado 15 de octubre, 17h, día mundial de manifestación,** recorrido de baile improvisado desde la Plaza Catalunya, pasando por c/ Aragó y Passeig Sant Joan.

>> Serie de mini actuaciones de danza que la coreógrafa y sus colaboradores realizan delante de puertas en un recorrido mundial. Las puertas siendo entendidas como elementos de contacto entre lo público y lo privado. Las personas son como las puertas, que actúan para acceder a ciertos niveles de experiencia, estableciendo una interconexión universal entre todos los individuos.

2. PETRITXOL, 1 (Agudee): Sébastien CORDOLEANI (Aix-en-Provence, Francia, 1978)*Alcoba***Horarios:** lunes 16:00h - 20:30h / martes a sábado 10:00h - 14:00h y 16:30h - 20:30h*Sábado 15 de octubre a las 20h:* brindis para el 1r aniversario de la tienda Agudee.

>> El diseño de la lámpara Alcoba tiene su origen en la idea de micro-arquitectura. Es una lámpara hecha de papel, que ha sido doblado para que forme un arco natural, creando un subespacio iluminado, que se puede entender como metáfora del quiosco en la inmensidad de la ciudad. La idea fue concebida durante su estancia en Japón, donde la miniaturización de objetos es tan habitual como valorado.

3. FERRAN, 19: Laia SOLÉ (Vic, 1976)*Arxiu Volant***Horarios:** 7/7 días, 24/24 horas

>> Instalación construida a partir del seguimiento del rastro que han dejado los quioscos de escalera en el apartado de clasificados del diario *La Vanguardia* desde su fundación, en 1881. A través de la observación de estos anuncios de pequeño tamaño (como el de los quioscos) se reivindica la pertinencia de esta arquitectura a la ciudad.

4. SANT PERE MÉS ALT, 31 (Bar Pasajes): Kls Beats (Santiago de Compostela, 1975)www.klsbeatsdj.com - <http://www.ababolparty.com>*Laptop Café***Horarios:** jueves 13, viernes 14, sábado 15, viernes 21, sábado 22 de octubre, de 20h a 22h.*Funciones especiales:***Inauguración jueves 13 de octubre, sobre las 21h:** Sesión especial empezando a la llegada de la bailarina Eryn Rosenthal, en parte improvisando con ella.**Sábado 15 de octubre, día mundial de manifestación:** Set improvisado en plena calle durante el recorrido desde la Plaza Catalunya, pasando por c/ Aragón y Passeig Sant Joan.

>> El bar Pasajes, un quiosco convertido en bar de tapas, es el punto intermedio entre un espacio público y uno privado. Kls Beats encarnará un cliente normal, un ejecutivo buscando wifi con su ordenador, que en vez de consultar sus acciones en la bolsa, pondrá música electrónica. En las proyecciones que acompañarán el espectáculo se reconocerá a los culpables de la actual crisis, otros tantos ejecutivos.

5. RAMBLA DEL RAVAL, 10 (La Rouge): Archivo de Antropología Visual**Horarios:** Lunes 17 y Miércoles 19 de octubre, de las 20:30h a las 22:00h

>> Proyección de documentales cortos sobre la intimidad en espacio urbano narrado por antropólogos a través del mundo.

6. ELISABETS, 6 (La Central del Raval): Encuentro-debate con los artistas**Horario:** Martes 18 de octubre, de 19:00 a 21:00h

>> Presentación de las otras obras de los artistas, en presencia de Patricia Ciriani, Laia Solé, Sébastien Cordoleani y Kls Beats. Ronda de preguntas sobre su participación en el III Festival Lilliput.



El único festival artístico en el mundo de quioscos de escalera



Póster-flyer 2011

Organiza:



ASOCIACIÓN CULTURAL SIN ÁNIMO DE LUCRO FUNDADA EN BARCELONA EN 2008

Con la colaboración de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Ajuntament de Barcelona
Barcelona Cultura

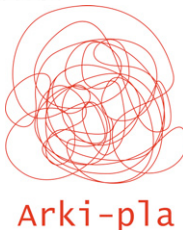
Con el soporte de:



ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES



Archivo
Antropología
Visual



Colaboradores media:

